



Adobe
インデザイン CS5対応
(CS4対応版も発売中)

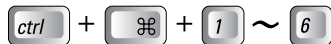
もっと自由にテキストを扱いたい、というデザイナーや制作者のために、
文字詰め機能のみを搭載したプラグインとして、モジシャン X は開発されました。

インデザインにはすでに数種類の文字詰め機能が搭載されていますが、
本当にそれだけできちとした美しい文字組版ができるのでしょうか。
行だけでなく、日本語のウィドウ、オーファンも丁寧に処理する、
そんなオペレータのためのプラグインです。

詰め_6 [JP]
詰め_5 [JP]
詰め_4 [JP]
詰め_3 [JP]
詰め_2 [JP]
詰め_1 [JP]
文字詰め解除 [JP]

モジシャン X のメニューはこれだけしかありません。
その他の機能はすべてキーボードショートカットで提供されています。

6段階の文字詰めが選べます。これらもすべてショートカットキーを備えています。



その他の便利なショートカット(メニュー項目はありません)

ステップカーニング (字間の微調節。オプティカルカーニングされたテキストにも対応します)



左矢印は「きつく」、右矢印は「ゆるく」、文字間を調節します。

調節の対象となるのは仮名と仮名、あるいは仮名とそれ以外(漢字など)の文字の間で、
英数字や約物の連続は調節しません。

文末などの収まりを調節する時などに便利です。

この機能は「オプティカルカーニング」のかけられたテキストにも対応しますが、一旦調整
すると「オプティカル」ではなくなり、通常のカーニングとなります。(縦組み時も矢印方向
は変わりません)



改行、空白文字(スペース類)の削除

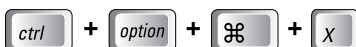


選択範囲内の「改行」を削除します。

optionキーを併用すると、「改行」と「空白文字」(スペース)を削除します。

eメールなどのコピー、ワード書類のテキストなどの整形に便利な機能です。

「タブ」は空白文字として扱われません。



◎文字組みアキ量設定なんて面倒でイヤ!という人のための便利な機能

約物類を半角指定するセットを作っていない時に使用してください。

これらの処理は、InDesignが両端揃えなどで約物類を優先的に処理するため、思い通りの仕上がりにならないことがあります。

括弧類の半角処理



選択範囲内の括弧類を半角処理します。

※ヒラギノフォントの0x2018~0x201eの括弧は対象から外されます。

句読点類の半角処理



選択範囲内の句読点類と中点(中黒、全角コロン、全角セミコロン)に対して、

読点は-500、句点は-370、中点類は前後-250詰められます。

ベタ組みの時にフォントによっては、こうした詰め処理はきれいな文字組みにならない
可能性があります。

※ モジシャン X はカーニングに際して、句読点や括弧などの約物を全角扱いして、カーニングの対象としません。これはインデザインに備わっている
「文字組みアキ量設定」によって調整してもらうことを前提とした処理のためです。

インデザインはこの機能によって評価されたと聞くことが多いため、あえてこの機能を無視することはしませんでした。ユーザーの方が適宜、好みの
空き量を設定するようお願いいたします。

アドビ・イラストレータ® プラグイン

モジシャンK S50

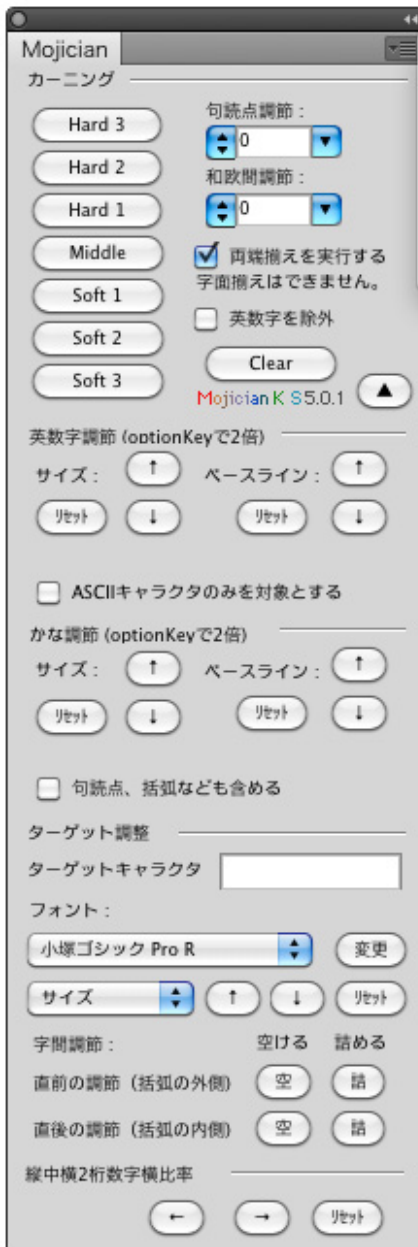
Adobe
イラストレータ CS5対応
(CS~CS4対応版も発売中)

アドビ・イラストレータ5.0の時代(カンヅメ・マウスという名称でした)から「美しい文字組み」とグラフィックデザインにおける文字の大切さを守り続けてきたモジシャンK。最新のテキスト操作プラグインです。

写真やイラストが伝える大きなメッセージをさりげなく支え、大切な「言葉・文字」を重要なデザイン要素に高めるには、高度な感性と、経験が必要です。

モジシャンKは、そんなグラフィックデザインを、陰ながらしっかりと支えます。

このイラストはパレットを拡大した状態です。



Mojician フォントセット...

英数字を半角幅に統一
英数字を全角幅に統一
数字を半角幅に統一
数字を全角幅に統一
(縦組) 2桁数字を縦中横

■カーニング

Hard 3(きつい詰め)~Soft 3(ゆるい詰め)のボタンで選択されたテキストをカーニングします。

句読点調節は、カーニングの際の句読点の空きを設定します。モジシャンによって読点と句点の空きは、ほどよく設定されているので、2つを同時に調節するようになっています。

和欧間調節は、煩雑な「文字組みアキ量設定」をせずに、カーニング時に簡単に和欧間の調節をすることができます。

■英数字調節

テキスト中の英数字(一般的にはローマン系文字)のサイズとベースラインを調節することができます。

英語、米語のみ調整する時には「ASCIIキャラクタのみを対象とする」ことができます。

■かな調節

仮名文字フォントなどのために、テキスト中のかな文字だけを調節します。仮名文字のサイズ、ベースラインの調節です。ターゲット調整機能(新機能)と共に、より美しく自由な文字組みを追求できます。

仮名文字フォントが、句読点やその他の約物類を描いてある場合には、「句読点、括弧なども含める」ことで、仮名文字制作者の意図を反映することができます。ただし、仮名文字フォントの場合、ここで含められる約物類を全て備えていないものもあります。ご注意ください。

■ターゲット調整

テキストの中の特定のキャラクタ(ターゲット)に対して、そのフォント、サイズ、ベースライン、回転、前後の空きなどを調節することが出来ます。もっと自由に、もっと美しく、文字組みを考えるデザイナーのための便利な機能です。

■縦中横2桁数字横比率

テキスト中の縦中横にされた2桁数字の横比率を調整します。

■Mojician フォントセット

パレットメニューから実行します。

イラストレータの「合成フォント」よりも簡単に漢字、仮名、欧文字のフォントを変えることが出来ます。

■英数字を半角幅に統一

■英数字を全角幅に統一

■数字を半角幅に統一

■数字を全角幅に統一

■(縦組)2桁数字を縦中横

英数字、数字をターゲットに全角幅、半角幅キャラクタに変換します。縦組では2桁数字を縦中横にします。

学習参考書 制作の強力な支援ツール

学習参考書制作支援プラグイン

GAKUSAN POWER TOOL

ガクサン パワー ツール

③InDesign CS3対応

Adobe
インデザイン CS3対応
(CS5対応版開発予定あり)

参考書類の下線、傍線、引き出し線、行間記号など、レイアウトソフトやイラストレータなどで作るのも大変な作業でした。こんな作業を一変する学習参考書専用のプラグインです。

スピーカーユニットが上向きになっても、それはそれで良いんですが、私には面白くなかった。スピーカーユニットの振動は、どんなに強固なバッフルに固定しても、完全には排除できないわけで、それを千倍（どこから来た数値か解りませんが）の質量で押さえつける方法もあるんですが、これでも強固なバッフルと同じことです。仮想グラウンドへ固定、という考え方はいいです。

皆さんは裸のユニットを手を持って鳴らしたことがあるでしょうか。3インチほどのユニットでも、数グラムのコーン部の振動と空気の反発による反作用を手で押さえつけるのは不可能です。また、接触部にゲルを使っても、この方法も完全に振動を空振りさせることもできません。

そこで、思いついたのが、この方法。同じ信号で鳴っているユニット同士の背面を両面テープでくっつけちゃう。つまり、反作用を利用してスピーカーユニットの振動をほぼ完璧にキャンセルさせるんです。あまりにも簡単ですが、すごい威力でした。

※右のサンプルは縦組みの例を簡単に表示しています。傍線が左側に付いていますが、これは右側にも可能です。行間文字は大幅に移動できるようになっています。

500グラムのユニットの振動がグリフ文字も入力できます。

行間記号文字は大きく移動可能

引き出し線の位置は調節できます。

傍線、下線の種類は9種類。

傍線下線の種類(オモテ罫)

傍線下線の種類(中細罫)

傍線下線の種類(ウラ罫)

傍線下線の種類(オモテブル罫)

傍線下線の種類(ウラブル罫)

傍線下線の種類(オモテ双柱罫)

傍線下線の種類(ウラ双柱罫)

傍線下線の種類(オモテミシン罫)

傍線下線の種類(ウラミシン罫)

傍線と記号文字がある時には引き出し線をつけられます。

引き出し線の位置は調節できます。

(ご注意)

- 縦組みの英数字などの縦横の部分にも傍線を引けますが制限事項があります。
- コラム最後の行やボックスの外側にある傍線や記号は画面表示がうまく行われないことがあります。印刷は問題ありません。
- 記号にグリフを使う場合にはグリフ番号を入力する必要があります。
- このサンプルは開発途中のもので、発売時には大幅に改良、修正される可能性があります。

※機能の変更、追加などのカスタマイズをご希望の場合には、ご相談をお受けいたします。
初期ご購入ライセンス数により、割安な価格にてご相談させていただきます。

自動モノるび入力プラグイン

Intelli-Rubi

インテリ・ルビ・プラグイン S 5.0

Adobe
インデザイン CS5対応
(CS3~CS4対応版も発売中)

日本語入力の辞書を「逆読み」して、ルビを自動でつける拡張ソフトはありますが、それらは連続した漢字に「日本語仮名入力」された文字列を棒のようにはき出すだけです。そういったルビを「棒ルビ」といいます。行変えできないため、「つかえ棒」になってしまうからです。文字取りの決まったボックスに、きれいな文字組みをする時には、棒ルビはそのままでは使えません。ルビは漢字一文字ごとに振るのが「基本」です。インテリ・ルビは、独自の辞書を搭載して、モノルビを実現します。

<http://www.terra-sys.co.jp/>

神奈川県相模原市緑区三井 33-8

Tel 042-784-6500

sales@terra-sys.co.jp

T^{ティ}**M**^{エム}**S**^{エス}
TERRA MARKS & SYSTEMS, INC.
有限会社 テラ・マーク・アンド・システム